



# 03 - L'ACHEU'RIEN



C'est du boulot, c'est vrai ! Il faut s'organiser, c'est un véritable engagement. Être jeune reporter UNSS m'a permis de découvrir des sports et des compétitions de haut niveau, et surtout, de comprendre l'importance de la rigueur. - *Jade*

On a aimé être productives en équipe. Le Club Médias nous a permis de développer notre créativité. On a pratiqué des interviews, ce qui nous a aidées à mieux nous exprimer à l'oral et à savoir rebondir ! - *Flora & Jade*



Le Club Médias, c'est un lieu de liberté. On vient quand on veut, si on veut, mais on reste par envie. Nous, on est restés ! C'est aussi un lieu de rencontres, où les élèves échangent sur leurs projets, leur filière, même s'ils ne se connaissent pas. Et à la fin, tout le monde se connaît justement. - *Liam & Lucie*



Pas de prise de tête ! Juste un bon moment simple et agréable, qui fédère. - *Safina*



C'est un temps pour soi le midi, référence au programme de français de terminale (héhé), un moment où l'on peut parler de ce qu'on veut, traiter de tous les sujets et partager sans pression. L'ambiance est bonne, détendue. Ici, on dit « stop » au rythme du lycée, on oublie un peu les cours et on crée un autre rapport avec les profs. - *Briana*

Et à tous les autres, qui sont venus, repartis, restés, qui n'étaient pas là pour la photo ou qui n'ont pas participé à l'édito mais qui ont fait vivre le Club Médias comme jamais ! Et puis aux fidèles depuis 3 ans ! Un grand merci.



Le Club Médias, c'est un moment où l'on peut se retrouver pour échanger sur plein de sujets qui nous intéressent. - *Alexia*



C'est la détente... Dans la joie et la bonne humeur avec les copines ! On donne tout sans s'en rendre compte ! - *Norah*

Le Club Médias est fier de vous présenter son troisième numéro. Bonne lecture !

## L'ACHEU'RIEN

Directeur de la rédaction :  
Le Club Médias de l'Acheuléen  
Accompagnement journalistique : Léandre Leber  
Création graphique : Léa Monard  
Photographes : Le Club Médias

## CONTACT

Lycée professionnel de l'Acheuléen  
21 bis rue du 31 Août 1944  
80090 AMIENS  
Site web : [www.lycee-du-lacheuleen-amiens.fr](http://www.lycee-du-lacheuleen-amiens.fr)  
Instagram : @lpacheuleen

# LE CIAP

| A LA DÉCOUVERTE DE L'EXPO  
TEMPORAIRE DU CIAP

REPORTAGE PHOTOS

La classe de 3<sup>PM</sup> La classe de 3<sup>PM</sup>



POUR ALLER PLUS LOIN

Découvrez le podcast des 3<sup>PM</sup>  
sur le CIAP en scannant  
le QR code



Ce mardi 4 mars 2025, la classe de 3<sup>e</sup> prépa-métiers a visité l'exposition temporaire du Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine sur la reconstruction de la Ville d'Amiens depuis 1940. On vous raconte...

## Une ville complètement détruite !

En mai 1940, après neuf mois de « drôle de guerre », les Samariens sont devenus les cibles de l'aviation ennemie. Le 18 mai, à 15 heures, Amiens subit son premier bombardement, qui vise des points de communication stratégiques, en particulier la gare Saint-Roch. Le préfet de l'époque estime que le département de la Somme « qui compte près de 25 000 immeubles totalement détruits est le plus sinistré de France ». Si des faubourgs ont été épargnés, le centre-ville d'Amiens est détruit et en particulier la zone proche de l'Hôtel de Ville et du Beffroi, la Cathédrale étant miraculeusement épargnée.

## Un nouveau départ pour l'urbanisme amiénois

Pierre Dufau est l'architecte à qui est confiée la reconstruction. Il va travailler avec une équipe d'architectes et d'artisans. La reconstruction à l'identique n'est pas possible ! Il veut saisir l'opportunité d'améliorer la circulation automobile, l'attractivité des commerces, la visibilité des sites touristiques, l'accès à l'hygiène, à l'éducation et à un logement sain. Dufau fait un plan en reprenant le tracé des voies existantes avant la guerre, il y ajoute deux nouveaux grands axes qui se croisent facilitant l'accès du nord au sud (de la Citadelle à la route de Paris) et de l'est vers l'ouest (de la gare jusqu'à la Hotoie). Au sud d'Amiens, on assiste à la construction de la cité scolaire. Les architectes ont fait des plans immenses du campus où ils ont aménagé des terrains de sports, car, pour eux, la santé et l'exercice physique occupent une grande place.

**SORTIE** Notre regard sur l'expo...  
**RECONSTRUCTION**  
**PHOTOS** APPRENDRE EXPO  
**CIAP** ENRICHISSANT  
**INCROYABLE** AIMÉ  
**JEUNE** DOCUMENTS  
**AMIENS** GUERRE  
**AUDIO** CONNAISSANCES  
**VILLE** VISIONNER  
DÉCOUVERTE

## Des matériaux difficiles à trouver... On recycle !

Comme il y a une pénurie des matériaux de construction, les architectes et entrepreneurs recherchent des solutions de substitution. L'acier et le ciment manquent mais il y a des milliers de mètres cubes de gravats issus des déblaiements qui sont disponibles. Les déchets vont donc être broyés et recyclés en une pâte rouge moulée en parpaings appelée : bricaillon.

Dans un court film de l'expo nous apprenons même que certaines maisons de la reconstruction étaient bâties en 6 h ! La population a pu voir se dresser en fin de journée un groupe de logements de 3 pièces là où le matin il n'y avait rien ! A l'intérieur des maisons le confort des habitants s'améliore aussi : salle de bain, toilette privé, cuisine équipée intègrent les nouveaux logements qui sont modernes et lumineux. Le mobilier évolue aussi : tables, lits, chaises, armoires et bureaux sont fabriqués par la régie municipale pour équiper vite et bien les nouveaux logements.

## La Tour Perre dans la ville

La Tour Perre symbolique d'architecte Auguste Perret de 104 mètres de hauteur des premières réalisations plongeant dans ce qui a continué à être une véritable protection.



# MYTHOLOGIE NORDIQUE

HISTOIRE

Managarm Lansalot

DESSIN

Managarm Lansalot



POUR ALLER PLUS LOIN  
Découvrez la suite de l'histoire en  
podcast en scannant le QR code



A travers ce texte, vous découvrirez la création du Monde selon la Mythologie Nordique. J'espère que vous aurez envie d'en découvrir plus, et si c'est le cas rendez-vous sur le QR code en haut de page pour connaître la suite...

## LA CRÉATION DE MIDGARD

Au début, il n'y avait rien, un grand vide nommé Ginnungagap. À chaque extrémité de celui-ci, il y avait un monde : le premier, fait de feu et de lave, nommé Muspelheim, et un autre, de glace, nommé Niflheim. Ces mondes tentaient de recouvrir le Ginnungagap, mais ils ne le pouvaient pas, car la glace et le feu produisaient de la vapeur.

De ces vapeurs naquit un monde stable où apparurent Ymir, un géant, et Audhumla, une vache géante. La vache produisait un lait fertile qui permit la naissance de la végétation. Ymir se nourrissait parfois de ce lait. De la sueur des aisselles d'Ymir naquirent les premiers géants. Pendant ce temps, la vache léchait la mousse sur une pierre, jusqu'à ce que des cheveux apparaissent. Puis, peu à peu, une tête se forma et finit par s'extirper de la pierre : c'était un géant nommé Buri.

Buri eut un fils, Bor, qui épousa une géante nommée Bestla. Ensemble, ils donnèrent naissance à trois fils : Vé, l'aîné (la vie), Vili, le cadet (la volonté), et Odin, le benjamin (la pensée). Odin comprit que les géants engendrés par Ymir étaient des forces destructrices. Il décida alors de remédier au problème en s'attaquant à sa source : Ymir lui-même.

Les trois frères décidèrent de tuer Ymir. Ils lui tendirent un piège et, lorsqu'ils réussirent à l'abattre, ils le démembrèrent. Son sang devint les mers et les océans, ses os les montagnes et les collines, ses poils les forêts, son crâne la voûte céleste, et son cerveau les nuages. Ainsi naquit Midgard.

Odin plaça ensuite quatre nains (le mot « nain » en vieux norrois est dvergar) aux quatre coins du crâne d'Ymir pour le soutenir. Ils se nommaient Nordri, Sudri, Vestri et Austri. Enfin, les géants, Buri et Bor, fils de Ymir, furent repoussés derrière les montagnes qui entouraient Midgard.

Perret, un phare en béton armé

et, située à Amiens, est un monument de sa reconstruction. Conçue par l'architecte Auguste Perret entre 1949 et 1952, cette tour de 110 mètres de haut et 29 étages est l'une des plus hautes en béton armé de France. Les fondations sont à plus de 19 mètres sous terre, ce qui a contribué au coût élevé de la construction. À sa apparition, elle a été admirée autant qu'elle a été critiquée. Il n'empêche qu'en 1975, elle a été classée au titre des Monuments historiques. Une véritable prouesse technique !



# BANDE DESSINÉE

| A l'assaut du château !

DESSIN

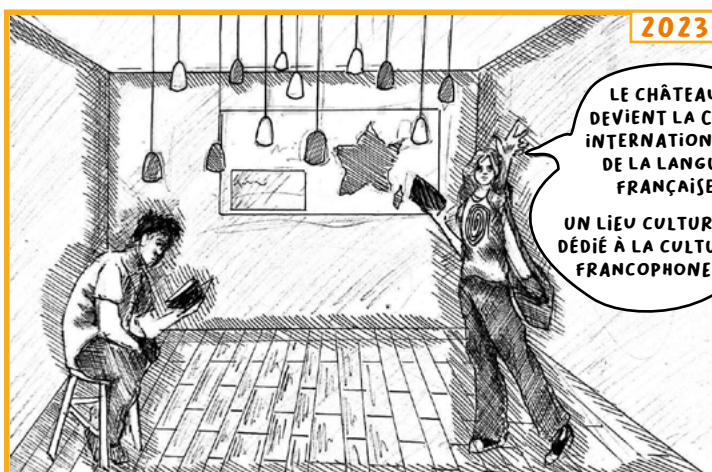
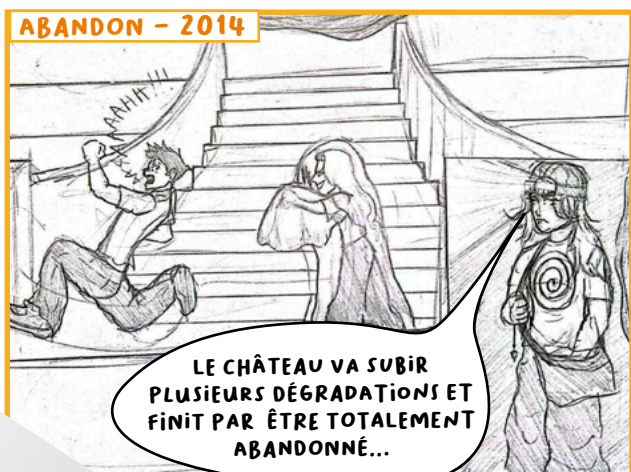
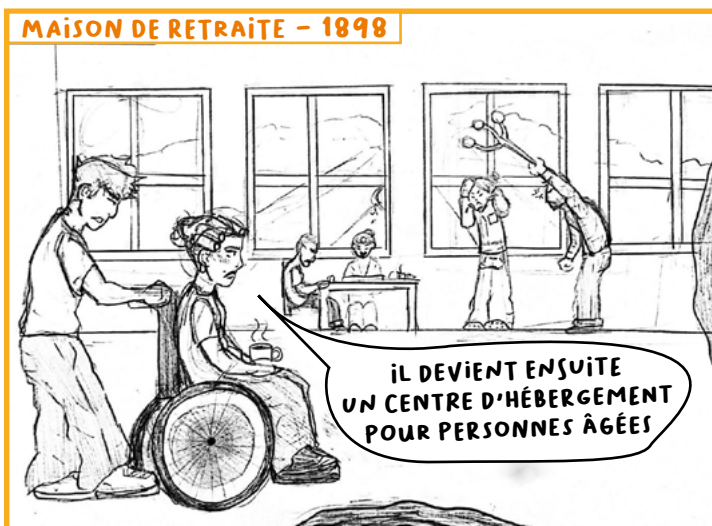
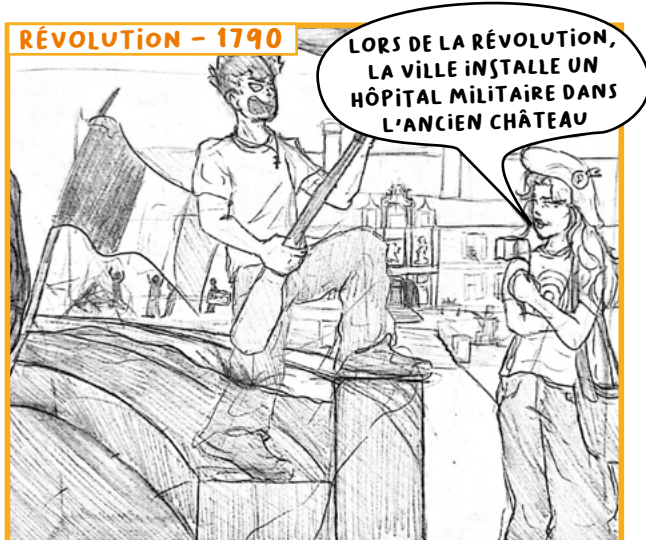
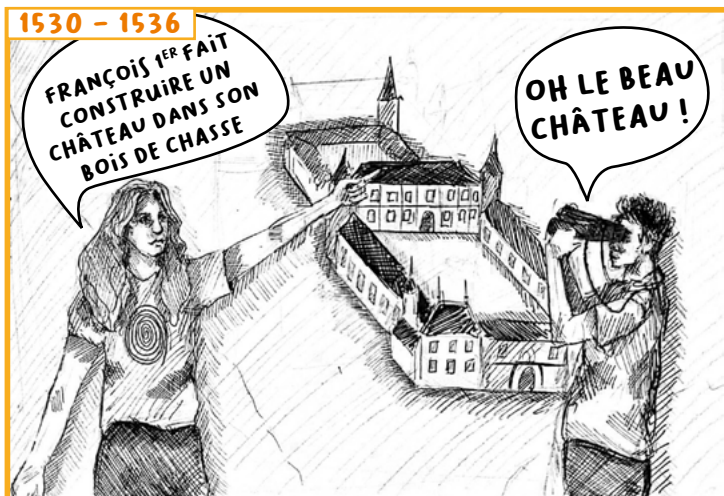
Lucie Le Neuder & Liam Toupart



POUR ALLER PLUS LOIN

Découvrez l'article complémentaire sur le château et le point de vue d'un pierreux en scannant le QR code

Suivez Lucie et Liam à travers les grandes étapes de l'histoire du château de Villers-Cotterêts ! Un voyage dans le temps inspiré par la visite des élèves du lycée, accompagnés du Club Médias, dans le cadre d'un projet pédagogique.





## CHAMPIONNAT DE FRANCE DE CROSS, ÉDITION 2025

Le samedi 15 mars, sur l'Île de loisirs du Val de Seine (Académie de Versailles) notre équipe de coureurs en sport partagé nous a fait l'honneur de représenter les couleurs de notre lycée lors des championnats de France de cross.

### Mais au fait... C'est quoi le sport partagé ?

Une équipe en sport partagé est constituée de quatre élèves, dont un jeune coach/jeune capitaine et d'un jeune arbitre/jeune juge. Chaque équipe doit avoir une double mixité fille et garçon puis valide et en situation de handicap. Cela permet à tous de pratiquer du sport ensemble et faire preuve d'entraide et de solidarité, chacun ayant quelque chose de précieux à apporter aux autres !! Voici pour la petite explication...

### Retour à la compétition...

Nous sommes partis à 6 h 30, le réveil était dur pour tout le monde aussi bien pour les coureurs, que pour les professeurs et même pour nous les jeunes reporters UNSS. Malgré cela notre équipe était très en

forme à l'arrivée ! Les coureurs ont fait le repérage du parcours et ont pris un petit en-cas. Une fois les dossards accrochés, c'est l'heure de l'échauffement. Le départ de la course est à 13 h 30. Nos coureurs sont assez détendus, ils dansent... Ils sont sereins ! 13 h 20 ils doivent rejoindre leurs emplacements respectifs.

Le premier coureur, Hannon doit faire l'ensemble du parcours. Il retrouve Théodore, le second coureur à s'élancer et ensemble ils parcourent la distance qui les sépare de Mathéo. Le trio rejoint enfin Lisa-Marie, avec pour objectif de franchir ensemble la ligne d'arrivée et de doubler une ou deux équipes entre temps !

Tout le long du parcours ils se sontentraîdés. Ils ont été courageux et n'ont rien lâché. Ils ont bénéficié de conditions idéales : Un beau soleil, un terrain sec et un zeste de vent. Ils sont arrivés tous soudés, main dans la main et se sont classés 9° d'une course qui comptait 19 équipes !

Quand on les interroge sur leur ressenti, tous sont fiers et heureux d'avoir couru jusqu'au bout et sont prêts à recommencer pour ceux qui resteront au lycée l'année prochaine.

Vous qui lisez nos articles régulièrement, vous savez quel chemin ils ont parcouru depuis le cross district, départemental et académique ! Bravo à Hannon, Theodore, Matéo et Lisa-Marie pour tout ce qu'ils ont accompli !



# ROMAN PHOTO

| Ma vie à l'internat

REPORTAGE

Flora Chmielewski  
Norah Sueur  
Jade Delrby

PHOTOS

Flora Chmielewski

POUR ALLER PLUS LOIN

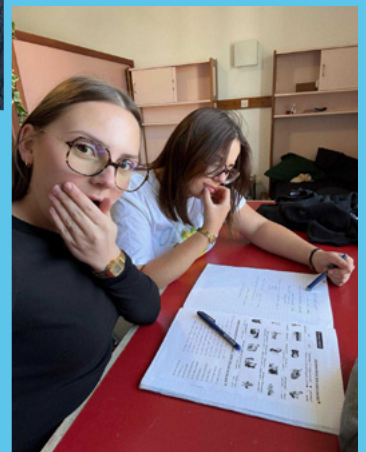
Découvrez 3 regards croisés sur  
l'internat en scannant le QR code



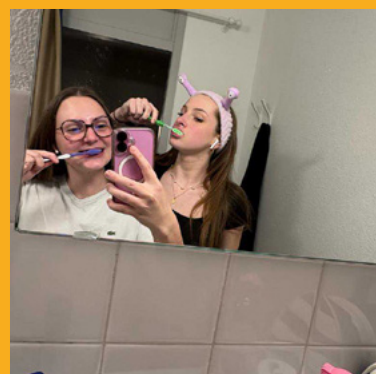
Entrée à l'internat à 17 h 40 :  
nous passons à l'appel et nous  
nous rendons ensuite en chambre 🏠



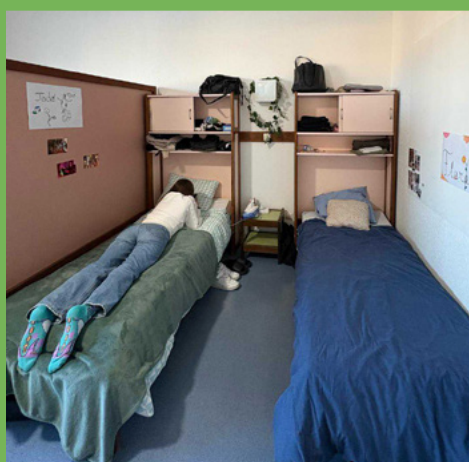
En arrivant dans la  
chambre, nous faisons  
notre lit et ensuite  
nos devoirs 😊



18 h 35 : nous allons manger à  
la cantine 🍴 et après il y a un  
temps où nous pouvons rester  
avec nos amis au foyer ou  
dans la cour...



19 h 45 : nous rentrons, passons à l'appel, ensuite,  
nous pouvons aller nous doucher 🚿 et rejoindre d'autres  
copines dans les chambres ou au foyer pour faire les potins...



Fin! 💋

22 h 00 : Tous dans les chambres...

La surveillante vient encore une fois faire  
l'appel et nous pouvons aller dormir! 🛏